

Entre et assieds-toi

Textes et chansons de **Boby Lapointe**
Avec **Damien Alibert** et **Xavier Ferran**

Les rencontres irrégulières dans une cuisine à l'est de Paris d'un pianiste d'avenue avec un chanteur de salle de bain ont donné naissance au spectacle *Entre et assieds-toi*.

Entre et assieds-toi, une équipe magique, une sorte de cirque sans chapiteau, sans roulotte, sans acrobates et sans acrobatie.

Spectacle mené de mains de maîtres par des artistes aux physiques faciles : un comédien bas de poitrine et un musicien long sur patte pour un voyage dans les textes et musiques de Boby Lapointe.

A vous de voir et d'entendre ce spectacle musical, intergénérationnel, humoristique, beau et sensible dans un florilège de chansons probables et improbables, farfelues, rigolotes, insolites et costaudes.

Avec :

Xavier Ferran : piano and control
Damien Alibert : voix and no control
durée du spectacle 1h15

Le spectacle a déjà été présenté à Montpellier, au théâtre du Carré Rondelet en décembre 2023.

Il sera présent au théâtre du Chapeau Rouge sur toute la durée du festival off Avignon 2024, relâches lundis et mardis.

Visionnez donc ce petit film : [Entre et assieds-toi](#) qui évoque bien la folie de ces deux énergumènes



Damien Alibert

Je suis grand, jeune, élancé, sportif, révolté, volontaire, précis, raffiné, cultivé, éduqué, séduisant et puis quoi encore, je ne sais plus. Il faudrait demander mais à qui, je ne sais pas. Alors j'attends qu'on m'appelle, j'ai toujours un téléphone portable à porter de main, bien chargé en batterie, une bonne paire de chaussures, une veste tout terrain et voilà ainsi va la vie au gré des projets et des rencontres. Un peu de chansons, un peu de théâtre, un peu de cinéma (mais pas trop hélas), un peu de rue, un peu de tout et beaucoup de belles choses. Finalement une vie artistique bien remplie et il reste encore pas mal d'énergie pour de nouvelles aventures. Alors quand ma mère m'a dit de contacter Xavier, le fils de mes amis Bjorg et Jean-Louis pour concocter ce spectacle, je lui ai demandé :

« Tu crois qu'il est assez punk pour moi ? ». Elle m'a répondu : « Je ne sais pas ce que c'est. »



Xavier 'Wax' Ferran

Je suis parisien.

Mais quel long chemin intérieur j'ai dû faire pour pouvoir aligner ces trois mots... Né à Montpellier et monté à la capitale au début des années 90 je vis aujourd'hui avec ma femme et mes 3 fils dans cette ville qui me plaît de plus en plus et me permet de vivre de mon art.

Mais quand la bourrasque Alibert a débarqué dans ma vie, traînant avec elle le mistral, la roche brulante et le patrimoine lapointesque je n'ai pas résisté. Paris oui, mais pas sans Bobby ! La chance fait que je suis tombé sur celui qui connaît ces chansons aussi bien que personne et les interprète avec une énergie étourdissante.

Et voilà que la promesse d'un sud qui revient dans ma vie se fait plus prégnante encore car l'énergumène m'emmène en Avignon cet été ! Tel Alphonse Daudet s'installant dans son moulin, je voudrai me poser un temps dans mon pays et flirter avec la poésie de Jean Giono. Tout en sachant que ce qu'on fait tous les deux c'est tout compte fait du rap français !



Association Plateau

La compagnie Plateau crée des spectacles vivants et diffuse ses créations. La compagnie met en avant le travail de l'acteur et s'attache à la spontanéité du plateau. Le travail s'articule principalement autour d'une équipe artistique pluridisciplinaire mêlant comédiens, musiciens, et auteurs notamment.

Aujourd'hui, en plus d'*Entre et Assieds-toi*, la compagnie Plateau a produit et diffuse *Fous de fêtes votives*, écrit par Antoine Martin.

Plateau propose des spectacles susceptibles d'être joués partout, qui s'adaptent à tous les lieux possibles et à tous les horaires.